



Presentación de la decimoquinta edición de la Mostra Internacional de Teatro Universitario de Pontevedra
© Universidade de Vigo

Pontevedra

El teatro universitario pide paso en Pontevedra con una nueva edición de la muestra Miteu

Por Redacción
a las 07:00 del Viernes 19 de Abril, 2024

Cinco propuestas escénicas formarán parte de la programación de la **decimoquinta edición de la Mostra Internacional de Teatro Universitario de Pontevedra (Miteu)**, que se desarrollará entre el 24 de abril y el 3 de mayo en el Teatro Principal. Con entrada libre, las funciones serán a las 20.30 horas.



Escena de "Tomás, cuando el silencio es complicidad"
© Universidade de Vigo

La muestra comenzará con un **espectáculo de la compañía colombiana Sin mente Teatro**, impulsada en 2015 por estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, de Bogotá.

El miércoles 24 de abril presentarán en Pontevedra *Tomás, cuando el silencio es complicidad*, una obra dirigida por Germán Frasio Montenegro, que combina el lenguaje corporal, visual y musical con el manejo de títeres.

Dos días más tarde, podrá verse *Antroploxía do bico (O síndrome do túnel carpiano)*, un montaje realizado por el **Aula de la Universidad de Santiago de Compostela**.

Bajo la dirección de Roberto Salgueiro, esta agrupación presentará un montaje conformado a partir de textos de Laura Valeiras, Paulo Mouriño, Maurice Blanchot, Leila Guerrero y el propio Salgueiro.

El lunes 29 podrá verse *Desequilibrios*, montaje por la que el **grupo Maricastaña del campus de Ourense** fue premiado recientemente en el Ciclo de Teatro Universitario da Beira Interior.

Con dramaturgia y dirección de Fernando Dacosta, se trata de una obra ambientada en un manicomio e inspirada en el libro *Alguien voló sobre el nido del cuco*, de Ken Kesey.

Esa misma semana, el jueves 2, podrá verse en el Teatro Principal a adaptación que el aula de Teatro del campus de Vigo realizó de *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare.

Bajo la dirección de Sonia Alfaro y Casilda Rúa, será llevada al escenario por un elenco muy coral, formado por más de una docena de actores y actrices.

La **clausura, el viernes 3 de mayo, será con *Estupidez Artificial***, el espectáculo desarrollado a lo largo del curso por los participantes en el taller de teatro del campus de Pontevedra.

Dirigido por Omar Ferrín y Salvador del Río, se trata de un espectáculo conformado a partir de tres textos breves, realizados por Manuel Cortés, Ana Abad de Larriva y Déborah Vukusic, que tienen como nexo de unión la inteligencia artificial.

Utilizamos cookies para mejorar nuestros servicios. Más información y desactivación en la política de cookies.