

# DESIGN

# AND

# FASHION

# CONFERENCE:

# CREATION & RESEARCH

# FADC

## FASHION AND DESIGN CONFERENCE: CREATION & RESEARCH

**Primeiro encontro  
de estudos interdisciplinares  
en deseño e moda**

**Primer encuentro  
de estudios interdisciplinares  
en diseño y moda**

**First interdisciplinary  
meeting on design and  
fashion studies**

02/03  
octubre // october 2020

Sexto edificio  
Museo de Pontevedra

Organizan:

Universidade de Vigo

Mestrado en Deseño  
e Dirección Creativa en Moda

Grupo de investigación  
DX7 Tracker Laboratorio Visual

Colaboran:

Vicerreitoría  
de Investigación

 **DEPUTACIÓN  
PONTEVEDRA**

## VIERNES 2 DE OCTUBRE

### 9:00h ENTRADA / ADMISSION

Todas las mesas y conferencias se celebrarán en el salón de actos del Sexto Edificio del Museo de Pontevedra. A fin de evitar aglomeraciones y cumpliendo los protocolos de seguridad las entradas y salidas se harán de manera escalonada.

All the panels and lectures will be held in the auditorium of the Museo de Pontevedra, Sexto Edificio. In order to avoid crowds and to comply with safety protocols, entrances and exits will be staggered.

### 9:30h INAUGURACIÓN / OPENING

Lola Dopico, Coordinadora del Máster en Diseño y Dirección Creativa en Moda. Universidade de Vigo. Comité Organizador FADC

### 10:00h MESA SOSTENIBILIDAD / SUSTAINABILITY PANEL

10:00 Tatiana Lameiro, Universidade de Vigo

«Diseñando para un contexto complejo. El diseño consciente como factor de cambio social»

10:15 Alba Irina Fernández Fernández, Universidade de Vigo

«Nuevos paradigmas de la moda: la apuesta por la sostenibilidad desde la perspectiva de la comunicación»

10:30 Paolo Franzo, Università Iuav di Venezia

«*Fashion Futuring: emerging models of fashion design in Italy*»

10:45 Irene Márquez Fernández, Universidade de Vigo

«La moda del café: no solo se bebe, también se viste de verde»

11:00 Nieves Torralba y José Martínez Escutia, Escola d'Art Superior de Disseny de València. ISEACV

«Estrategias sostenibles de la artesanía textil mexicana basada en el co-diseño social participativo. Casos de éxito»

11:15 Attila Pohlmann, Universidad San Francisco de Quito; Andrew H. Reilly, Universidad Of Hawai'i Mānoa y Rodrigo Muñoz-Valencia, Universidad San Francisco de Quito

«*Negotiating the inherent conflict of hyperconsumption and conservation on the Galápagos islands through dress*»

### DESCANSO / BREAK

### 12:00h CONFERENCIA / LECTURE

Isabel Cantista, Universidade Lusíada Porto; Silvia Pérez Bou, ISEM Fashion Business School Universidad de Navarra.

«*Agenda 21 and the fashion charter: a path for sustainability managers in fashion companies clothing*»

### 12:45h MESA COMUNICACIÓN Y CONSUMO / COMMUNICATION AND

### CONSUMPTION PANEL

12:45 Miriam García Calaza, Universidade de Vigo

«Tendencias de ida y vuelta. Nuevas redes sociales para una economía circular»

13:00 Mercedes Rodríguez Sánchez, CSDMM Universidad Politécnica de Madrid

«El consumidor influyente y el poder de las marcas de moda para transformar el mundo»

13:15 Alejandro Sierra Amoedo, Universidade de Vigo

«La apreciación cultural para la industria textil moderna»

13:30 Silvia García Mirón y Emma Torres Romay, Universidade de Vigo

«Moda y publicidad: formatos publicitarios audiovisuales de las principales marcas de lujo del sector textil»

13:45 Susy Inés Bello Knoll, Universidad Austral de Argentina

«Derecho a la propia imagen en el diseño y la moda»

### 16:00h MESA HISTORIA(S) DE LA MODA I / (HI)STORIES OF FASHION PANEL I

16:00 Sandra Antúnez López, Universidad Autónoma de Madrid

«Las primeras modistas en el reinado de María Luisa de Parma (1789- 1808)»

16:15 Alba Rodríguez Silgo, Universidade de Santiago de Compostela.

«El negro como tinte preferencial de la dinastía Habsburgo.

Simbología de un color»

16:30 Igor Uria Zubizarreta, Fundación Cristóbal Balenciaga.

Cristóbal Balenciaga Museoa.

«Fabiola de Bélgica. Una Boda Real. Un vestido para la historia»

16:45 Román Padín, Universidade de Vigo

«El cuerpo y la silueta como temática de exposiciones de moda»

17:00 Neus Ribas San Emeterio, Museo de Arenys de Mar

«Carmen Tórtola Valencia, musa del art decó»

17:15 Herbert González Zyma, Universidad Complutense de Madrid; Diego Prieto López, Universidad Politécnica de Madrid.

«Belleza idealizada vs belleza real en la imagen regia de Alfonso X El Sabio»

### 17:30h CONFERENCIA / LECTURE

José María Paz Gago, Universidade da Coruña.

«La moda es historia. Presente y futuro de las tendencias.»

### 18:10h PRESENTACIÓN del número Volver a la moda... en la web, revista deSignis

### PRESENTATION of the issue Back to fashion... on the web, deSignis magazine

José María Paz Gago, Universidade da Coruña (coordinador del número 32 Volver a la moda... en la web); Bianca terracciano, Sapienza de Roma y Victoria Nannini, Universidad Nacional de Rosario (colaboradoras); Lucrecia Escudero, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Lille, CERMA (directora de la revista deSignis)

### DESCANSO / BREAK

### 18:45h MESA HISTORIA(S) DE LA MODA II / (HI)STORIES OF FASHION PANEL II

18:45 Sandra Castro Piñeiro, Universidade de Vigo

«A herdanza cultural do século XIX en Alexander McQueen e Riccardo Tisci: Unha nova comparativa»

19:00 Diana Lucía Gómez-Chacón, CSDMM Universidad Politécnica de Madrid

«La construcción de la silueta femenina a través de la indumentaria y la moda en la Edad Media: de la anulación al escándalo»

19:15 Mar Pereira Gómez, Universidade de Santiago de Compostela

«Historia del tatuaje: Arte, moda y estigma»

19:30 Saga Esedín Rojo, Universidad Complutense de Madrid

«Zapatos que inmovilizan: Historia de una paradoja »

19:45 Fátima Díez Platas, Universidade de Santiago de Compostela

«Trasvases antiguos: sobre el vestido como soporte de imágenes artísticas»

### 20:00h INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN / EXHIBITION OPENING

Exposición de los trabajos presentados en la Mesa de Proyectos de Creación de Laura Murillo, Tania González Campos, Silvia Marra e Icíá Vázquez

Exhibition of the works shown at the Creation Projects Panel by Laura Murillo, Tania González Campos, Silvia Marra and Icíá Vázquez

## SÁBADO 3 DE OCTUBRE

### 10:00h MESA IDENTIDAD Y GÉNERO / IDENTITY AND GENDER PANEL

10:00 Ana Pérez Valdés, Universidade de Vigo

«Realidad y Ficción. Aportaciones a la moda de los nuevos formatos audiovisuales»

10:15 Silvia Rosés Castellsaguer, BAU Centro Universitario de Diseño; Magda Polo Pujadas, Universitat de Barcelona

«Dandismo, moda y masculinidad: genealogía de una ornamentación disidente»

10:30 Carmen Lage Veloso, Universidad de Vigo

«Normalizar, normalizar, normalizar. Una aproximación al sesgo etno-androcentrista del diseño moderno»

10:45 Rebeca Lar, Universidade de Vigo

«Nuevas configuraciones de la imagen brujesca en la convergencia entre el arte y la moda»

11:00 Blanca Paula Rodríguez Garabatos, Universidade da Coruña

«El arte de la modistería, una cuestión de género, visto a través de la obra de Emilia Pardo Bazán»

### 11:15h MESA INTERSECCIONES / INTERSECTIONS PANEL

11:15 Laura Luceño Casals, CSDMM Universidad Politécnica de Madrid

«Moda y ficción dramática. Una aproximación al diseño de vestuario escénico»

11:30 Petra Maksa-Egri, University of Pécs Hungary

«*All the Fashion ´s a Stage: A case study of «Baltazar Night ´s Dream*»

11:45 Andrea Davila Rubio, Universidade de Vigo

«Texto y palabra en Jaume Plensa: Diseños de vestuario y escenografía para ópera y teatro»

12:00 Elena Fava y Marta Franceschini, Università Iuav di Venezia

«*The body dress and gestures. Cinzia Ruggeri's Design for Valeria Magli*»

12:15 Melania Freire Vázquez, Universidade de Vigo.

«La moda, el arte y sus espacios límites»

12:30 Blanca Nieves Lourés Miranda, Universidade de Vigo

«De la escritura compulsiva a la superficie como autonomía»

12:45 Alba Fandiño Gómez, Universidade de Vigo

«Del goteo al *over al all around* en la moda contemporánea»

### 13:00h CONFERENCIA / LECTURE

Pepa Bueno, Asociación de Creadores de Moda de España (ACME)

«Diseño contemporáneo y artesanía, una relación de conveniencia»

### 13:40h MESA PROYECTOS DE CREACIÓN / CREATION PROJECTS PANEL

Lola Dopico (moderadora)

Sherry Schofield, Florida State University; Andy Reilly, Universidad Of Hawai'i Mānoa

«*A Theory, a Friendship and Uzbekistan*»

Laura Murillo, Universidade de Vigo.

«A la sombra de las luces»

Tania González Campos, Universidade de Vigo.

«Del espacio al cuerpo. De nómadas y hoteles»

Silvia Marra, Universidade de Vigo.

«El libro de artista y la colección en moda. Convergencias»

Icíá Vázquez Rodríguez, Universidade de Vigo.

«*Fast fashion*, la moda como acelerador del cambio climático»

Gema Gómez de Pablo, Slow Fashion Next.

«El modelo *fast fashion* lleva al colapso medioambiental, impulsemos modelos sostenibles, circulares y regenerativos»

### 14:30 CLAUSURA / CLOSURE