

PROGRAMACIÓN DOCENTE
DIVERSIDADE PAISAXÍSTICA E CULTURAL
curso 2018-19

ESQUEMA XERAL

- i. Datos descritivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
- v. Volume de traballo
- vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.

Nome da materia	DIVERSIDADE PAISAXÍSTICA E CULTURAL
Código	181010 630
Curso	3º
Créditos Totais	3
Horas totais de traballo da/o estudante	75
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	2º
Lingua na que impartirá a materia (galego/castelán)	Galego/castelán

I.1. Profesora/Profesor:

Profesor/a	Créditos (especificar A, P ou V)	Horario tutorías	Lugar de Impartición	Lingua
Ana Cebreiros Iglesias		Luns e martes 17:30-18:30	Pavillón 2, Soto, Despacho 6	Galego, castelán

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:

Teóricos:

Prácticos:

Observacións:

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO

Preténdese achegar ó alumno aos coñecementos básicos da cultura actual e pasada, centrándonos nos aspectos xeográficos e históricos, aportando así unha visión global do espazo-mundo no que nos movemos hoxe en día.

Ser un espazo de debate, no que se aporten diferentes visións sobre cuestións culturais que afectan aos modos de vida presentes.

III.- OBXECTIVOS XERAIS

- Explicar, situando axeitadamente no seu tempo e espazo, feitos e acontecementos relevante da historia, xeografía e cultura actual e pasada.
- Comprender e coñecer os principais procesos económicos, sociais, políticos, ideolóxicos e culturais que configuran o mundo de hoxe prestando especial atención aos feitos pasados que marcaron a súa evolución.
- Coñecer e empregar con propiedade a terminoloxía e conceptos, así como ser capaces de extraer conclusións propias a partir de documentos e fontes que o profesorado lles presenta sobre o tema.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Esperase dos alumnos que:

- Comprender a diversidade cultural das sociedades presentas a través de olladas de ao pasado e a actualidade.
- Identificar a diversidade paisaxística da nosa contorna, establecendo paralelismos co espazo-mundo.
- Analizar as fontes:documentais, textos, imaxes,... con visión crítica.
- Adquirir o vocabulario preciso para a comprensión de lecturas referentes ao temario.
- Recoñecer as pegadas do noso pasado na actualidade.
- Adquirir capacidade crítica para o análise do noso pasado.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	19		1,6	30,4	49,4	1,976
Prácticas						
Viaxe de estudos		10	1,25	12,5	22,5	0,9
Probas de avaliación	1		4	4	5	0,2
Total	20	10		46,9	76,9	3

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	A RELIXIÓN	5
2	A MULLER	5
3	A EDUCACIÓN	5
4	CONFLICTOS NACIONAIS E INTERREXIONAIS	4
5	AS PEGADAS DA NOSA CULTURA	

Programa práctico (se o houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1		
2		

Viaxes de estudo (se as houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1,5	O NOSO PASADO A TRAVÉS DO PATRIMONIO	8
2,3,5	A VIDA E A MORTE. PASADO E PRESENTE	5

Bibliografía básica

- Palacios Bañuelos, Luis, *Nueva historia del mundo actual*, Madrid, Universitas, 2011.
- Martínez Rueda, Fernando, *Materiales para la historia del mundo actual*, Madrid, Istmo, 2006.
- Toboso Sánchez, Pilar, *Diccionario de historia del mundo actual*, Madrid, Alianza, 2005.
- *Historia de la educación en España: autores, textos y documentos*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004.
- *La Historia de ETA*, Madrid, Temas de hoy, 2006.
- *Enciclopedia del románico en Galicia*, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2012-2013.

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE**Clases**

A metodoloxía empregada combinará a explicación do profesor apoiada co traballo do alumnado, a través de diversos documentos-fonte que lle serán aportados.

Fomentarase o uso dunha aprendizaxe participativa, coa utilización dunha grande cantidade de documentos textuais e audiovisuais que lle permitan ao alumnado establecer as súas propias conclusións.

Ademais invitarase ao alumnado a facer achegas aos temas a través dos seus coñecementos e da súa experiencia persoal.

Prácticas (se procede)**Viaxes de estudo (se procede)**

As saídas de estudos tórnanse como algo fundamental nesta materia, xa que é un dos camiños para comprobar a diversidade cultural e paisaxística que temos no noso país. Por iso, sempre que o presuposto e o horario o

posibilite faremos saídas pola cidade e os seus arredores. Ademais, creo que debemos aproveitar as propostas que nos ofrece a cidade: exposicións, conferencias,... que teñan que ver coa materia que imos impartir.

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

A nota final establecerase a partir de

Avaliación da participación activa na clase e das destrezas e habilidades nos traballos prácticos desenvolvidos nela.

IX.- OBSERVACIÓNS

A duración dos temas é orientativa. A realización das actividades dependerá dos recursos económicos dos que dispoñamos ao comezo do curso, así como de calendario de actividades dos diferentes centros culturais que podamos visitar.