

PROGRAMACIÓN DOCENTE
**FILOSOFÍA DA CIENCIA, CULTURA E
 TECNOLOXÍA**

Curso 2018-2019

ESQUEMA XERAL

- I. Datos descritivos da materia
- II. Contexto da materia
- III. Obxectivos xerais
- IV. Adquisición de destrezas e habilidades
- V. Volume de traballo
- VI. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- VII. Metodoloxía docente
- VIII. Avaliación da aprendizaxe
- IX. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA

Nome da materia	Filosofía da ciencia, cultura e tecnoloxía
Código	IV20116
Tipo (M / O / AC)	M
Curso aconsellado	2º
Créditos totais	3
Horas totais de traballo da/o estudante	75
Cuadrimestral (especificar 1º/2º)	2º
Ámbito (H / T / XS / C /CS)	H

Tipo: M=materia, O=obradoiro e AC=actividade complementaria

Ámbito: H=humanidades, T=tecnolóxico, XS=xurídico social, C=científico e CS=ciencias da saúde

I.1. Profesor: Miguel Antón Rodríguez Leborán

Profesor coordinador da materia: Miguel Antón Rodríguez Leborán

Profesor	Créditos (especificar A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de impartición	Lingua
Miguel Antón Rodríguez Leborán	3 A		Escola de Enxeñería Forestal	

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Data oficial dos exames finais

https://seix.uvigo.es/uv/web/maiores/page/ci_calendario

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	Mito; ciencia e técnica ao servizo da humanidade. A) Homero: <i>Odisea</i> ; B) Platón: <i>Protágoras</i> [mito de Prometeo]. Lectura, reflexión e posta en común.	
2	Ciencia e cultura no ideal do espírito grego na aparición da cultura occidental: a <i>paideia</i> grega (W. Jaeger: <i>Paideia</i>).	
3	Cuestións previas transversais: razón e verdade. Desenvolvemento da intelixencia. Noción e teorías da verdade.	
4	A ciencia e tipos de ciencia. Noción de ciencia: <ul style="list-style-type: none"> - a ciencia como episteme en Platón, - a nova ciencia en Bacon, - a revolución científica en Galileo. Tipos de ciencia: ciencias normais. Determinismo-indeterminismo: Laplace fronte a Bohr-Heissenberg	
5	O debate epistemolóxico entre Hanson e Kuhn. A carga teórica no coñecemento científico. Teorías, modelos e paradigmas. A) N. R. Hanson: <i>Patróns de descubrimento</i> ; B) T. Kuhn: <i>A estrutura das revolucións científicas</i> .	
6	Ciencia e progreso na ilustración: o ideal ético-político ilustrado.	
7	Cultura e relativismo: etnocentrismo e relativismo cultural. O valor das culturas “pequenas” para Herder e Worf. Perspectivas emic-etic.	
8	Posturas críticas fronte á cultura, a ciencia e a tecnoloxía: <ul style="list-style-type: none"> - unha primeira postura crítica en Rousseau (<i>Discurso sobre as ciuencias e as artes</i>), - crítica á cultura na filosofía da sospeita de Freud e Nietzsche (<i>A orixe da traxedia</i>), - a crítica científica, tecnolóxica e cultural na Escola de Frankfurt: A) M. Horkheimer-T. Adorno: <i>Dialéctica da ilustración</i>; B) H. Marcuse: <i>Eros e civilización</i>. 	
9	A ciencia e a tecnoloxía formulan retos éticos.	
10	Posmodernidade: posturas dislocantes e descentrantes sobre a cultura. Descontrución (J. Derrida: A diseminación) Vacío (G. Lipovetsky: A felicidade paradóxica) Liqueidez (Z. Bauman: Modernidade líquida).	

Programa práctico (se o houbera)

Tema	Contidos	Duración

Viaxes de estudo (se as houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración

Bibliografía básica

DESCARTES, R. *Discurso del método*, I-II. Madrid: Alfaguara.

GARRIDO, M. *Lógica simbólica*. Madrid: Tecnos

HOMERO. *Odisea*. Madrid: Alianza

PLATÓN. *República*, VII. Madrid: Alianza

DERRIDA, J. (1997). *Tiempo de una tesis*. Barcelona: Proyecto.

Bibliografía complementaria

ARSUAGA, J.L. – MARTÍNEZ, I. (1998). *La especie elegida*. Madrid: Temas de hoy.

GILSON, E. (1989). *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos.

LIPOVETSKY, G. (1990). *El imperio de la efímero*, Barcelona: Anagrama.

LYON, D. (1996). *Postmodernidad*. Madrid: Alianza.

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

Clases: Clase teórica con carácter aberto, recollida de datos e apuntamentos polo alumnado para que este poida facer o protocolo semanal.

Exame: Exame tipo test ao finalizar o cuatrimestre

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

Para avaliar esta materia, en principio, haberá unha proba (última sesión) consistente na explicación dun texto a elixir entre varios. Esta explicación poderá estar guiada, e o/a alumno/a poderá empregar todo o material que considere necesario. Con todo, isto non será máis do 20% da nota, quedando o resto da cualificación a expensas da asistencia e traballo durante o cuatrimestre:

60% asistencia á clase

20% traballo

20% proba final

IX.- OBSERVACIÓNS