

PROGRAMACIÓN DOCENTE
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

curso 2018-19

ESQUEMA XERAL

- I. Datos descritivos da materia
- II. Contexto da materia
- III. Obxectivos xerais
- IV. Adquisición de destrezas e habilidades
- V. Volume de traballo
- VI. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- VII. Metodoloxía docente
- VIII. Avaliación da aprendizaxe
- IX. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA

Nome da materia	Comunicación audiovisual
Código	IV30503
Tipo (M / O / AC)	AC
Curso aconsellado	2º
Créditos totais	1.5
Horas totais de traballo da/o estudante	37.5
Cuadrimestral (especificar 1º/2º)	1º
Ámbito de coñecemento (H / T / XS / C / CS)	H

Tipo: M=materia, O=obradoiro e AC=actividade complementaria

Ámbito: H=humanidades, T=tecnolóxico, XS=xurídico social, C=científico e CS=ciencias da saúde

I.1. Profesor: Carlos Manuel Soutelo Soliño

Profesor coordinador da materia: Carlos Manuel Soutelo Soliño

Profesor	Créditos (especificar A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de impartición	Lingua
Carlos Manuel Soutelo Soliño	1.5 A e P		Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación	

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Data oficial dos exames finais

https://seix.uvigo.es/uv/web/maiores/page/ci_calendario

I. 4. Coñecementos previos para cursar a materia

Non son necesarios.

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO PROGRAMA

Materia encadrada no Ciclo Intensivo do PUM-Pontevedra, aconséllase para o 2º curso, co fin de iniciar o alumnado na comunicación audiovisual.

III.- OBXECTIVOS XERAIS

Dotar o alumnado dos coñecementos básicos sobre a gravación en imaxes e sobre os diferentes xéneros, principalmente no medio televisivo.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Esperase do alumnado que:

- Coñeza os conceptos básicos sobre a gravación en imaxes e os diferentes xéneros do medio televisivo.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fóra da aula	Factor de traballo do alumnado	Horas de traballo do persoal alumnado	Horas totais do alumnado	Créditos
Clase maxistral						
Prácticas	15		1.5	22.5	37.5	1.5
Viaxe de estudos						
Exame						
Total					37.5	1.5

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS**Programa teórico**

Tema	Contidos	Duración
1	La cámara de vídeo. El manejo de la cámara. La escala de diafragmas. La escala de velocidades. El control de la exposición.	
2	La grabación. Técnica y composición en la grabación de imágenes.	
3	La edición y la posproducción.	
4	La entrevista.	
5	La noticia.	
6	El reportaje.	
7	El informativo.	

Programa práctico (se o houbera)

Tema	Contidos	Duración

Viaxes de estudo (se as houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración

Bibliografía

Ofreceráse con cada tema tratado.

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

As sesións estarán enfocadas a que o alumnado poida exercer con maior destreza e coñecemento a práctica fotográfica.

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

A avaliación será de xeito continuo e terase en conta o interese e o aproveitamento persoal do alumnado.

IX.- OBSERVACIÓNS

