

PROGRAMACIÓN DOCENTE  
**INICIACIÓN Á FOTOGRAFÍA**

**curso 2018-19**

**ESQUEMA XERAL**

- I. Datos descritivos da materia
- II. Contexto da materia
- III. Obxectivos xerais
- IV. Adquisición de destrezas e habilidades
- V. Volume de traballo
- VI. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- VII. Metodoloxía docente
- VIII. Avaliación da aprendizaxe
- IX. Observacións

**I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.**

Nome da materia	<b>Iniciación á fotografía</b>
Código	<b>IV20505</b>
Tipo (M / O / AC)	<b>AC</b>
Curso aconsellado	<b>1º</b>
Créditos totais	<b>1.5</b>
Horas totais de traballo da/o estudante	<b>37.5</b>
Cuadrimestral (especificar 1º/2º)	<b>2º</b>
Ámbito de coñecemento (H / T / XS / C / CS)	<b>H</b>

**Tipo:** M=materia, O=obradoiro e AC=actividade complementaria

**Ámbito:** H=humanidades, T=tecnolóxico, XS=xurídico social, C=científico e CS=ciencias da saúde

**I.1. Profesor: Carlos Manuel Soutelo Soliño**

**Profesor coordinador da materia: Carlos Manuel Soutelo Soliño**

Profesor	Créditos (especificar A, P ou V)	Horario titorías	Lugar	Lingua
Carlos Manuel Soutelo Soliño	1.5 P		Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación	

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

**I. 2. Data oficial dos exames finais**

[https://seix.uvigo.es/uv/web/maiores/page/ci\\_calendario](https://seix.uvigo.es/uv/web/maiores/page/ci_calendario)

**I. 4. Coñecementos previos para cursar a materia**

Non son necesarios.

**II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO PROGRAMA**

Materia encadrada no Ciclo Intensivo do PUM-Pontevedra, aconséllase para o 1º curso, co fin de completar a formación do alumnado.

**III.- OBXECTIVOS XERAIS**

Dotar o alumnado da base necesaria para unha boa interpretación das imaxes fotográficas a través dun percorrido pola historia da fotografía, dos conceptos básicos da técnica fotográfica e dos procedementos de tratamento dixital das imaxes mediante o programa Photoshop.

**IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES**

Espérase do alumnado que:

- Coñeza os conceptos básicos da técnica fotográfica e o procedemento do tratamento dixital.

**V.- VOLUME DE TRABALLO**

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fóra da aula	Factor de traballo do alumnado	Horas de traballo do persoal alumnado	Horas totais do alumnado	Créditos
Clase maxistral						
Prácticas	15		1,5-	22,5	37,5	1,5
Viaxe de estudos						
Exame						
<b>Total</b>					37,5	1,5

**VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS**

**Programa teórico**

<b>Tema</b>	<b>Contidos</b>	<b>Duración</b>
1	Un poco de historia. Antecedentes históricos de la fotografía. Autores más representativos del XIX. Historia de la fotografía del siglo XX. Autores y tendencias de las primeras décadas.	
2	La cámara fotográfica. El manejo de la cámara. La escala de diafragmas. La escala de velocidades. El control de la exposición.	
3	Elaborando la imagen. Profundidad de campo. Los objetivos fotográficos: tipos. La iluminación: cantidad, dirección y calidad de luz. Luz natural/Luz artificial. Temperatura de color. El uso del flash	
4	Mejorando las fotografías. El encuadre. La perspectiva. La composición y el centro de interés. Reglas de composición.	
5	El laboratorio fotográfico clásico. Como funciona. Fotogramas.	
6	El laboratorio fotográfico digital. Filosofía y método de trabajo con Photoshop. Herramientas básicas. Trabajo con capas. Elaboración de trabajos mediante el uso del Photoshop.	

**Programa práctico (se o houbera)**

<b>Tema</b>	<b>Contidos</b>	<b>Duración</b>

**Viaxes de estudo (se as houbera)**

<b>Tema</b>	<b>Actividades a desenvolver</b>	<b>Duración</b>

**Bibliografía**

Ofreceráse con cada tema tratado.

**VII.- METODOLOXÍA DOCENTE**

As sesións estarán enfocadas a que o alumnado poida exercer con maior destreza e coñecemento a práctica fotográfica.

**VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE**

A avaliación será de xeito continuo e terase en conta o interese e o aproveitamento persoal do alumnado.

**IX.- OBSERVACIÓNS**