

PROGRAMACIÓN DOCENTE
OLLADAS SOBRE A LITERATURA GALEGA
curso 2018-19

ESQUEMA XERAL

- I. Datos descritivos da materia
- II. Contexto da materia
- III. Obxectivos xerais
- IV. Adquisición de destrezas e habilidades
- V. Volume de traballo
- VI. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- VII. Metodoloxía docente
- VIII. Avaliación da aprendizaxe
- IX. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA

Nome da materia	Olladas sobre a literatura galega
Código:	IV20508
Tipo (M / O / AC):	AC
Curso aconsellado:	1º
Créditos Totais	1.5
Horas totais de traballo da/o estudante	37.4
Cuadrimestral (especificar 1º/2º):	1º
Ámbito de coñecemento (H / T / XS / C / CS)	H

Tipo: M=materia, O=obradoiro e AC=actividade complementaria

Ámbito: H=humanidades, T=tecnolóxico, XS=xurídico social, C=científico e CS=ciencias da saúde

I.1. Profesora: Ana Acuña Trabazo

Profesora coordinadora da materia: Ana Acuña Trabazo

Profesora	Créditos (especificar A, P ou V)	Horario titorías	Lugar	Lingua
Ana Acuña Trabazo	1.5 A e V		Escola de Enxeñería Forestal	galego

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Data oficial dos exames finais

https://seix.uvigo.es/uv/web/maiores/page/ci_calendario

I. 4. Coñecementos previos para cursar a materia

Non son necesarios.

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO PROGRAMA

Materia encadrada no Ciclo Intensivo do PUM-Pontevedra, aconséllase para o 1º curso, co fin de completar a formación do alumnado.

III.- OBXECTIVOS XERAIS

- Iniciación na lectura de textos poéticos e prosísticos en lingua galega para conseguir un maior gozo coas lecturas literarias futuras.
- Coñecemento da tradición oral e o folclore.
- Breve achegamento á historia da literatura galega a través dalgúns dos seus autores e autoras.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Espérase do alumnado que:

- Coñeza a tradición oral e o folclore galego.
- Manexe os rudimentos do comentario de texto poético e/ou narrativo.
- Coñeza algúns dos autores e autoras máis representativos da literatura en lingua galega.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fóra da aula	Factor de traballo do alumnado	Horas de traballo persoal do alumnado	Horas totais do alumnado	Créditos
Clase maxistral	7.5		1.5	11.2	18.7	0.75
Prácticas	7.5		1.5	11.2	18.7	0.75
Viaxe de estudos						
Exame						
Total					37.4	1.5

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	Aproximación á poesía galega. A poesía popular de transmisión oral. Concepto de literatura popular de transmisión oral. Recolleitas e estudos. A creación, a transmisión e as súas circunstancias. Os xéneros.	
2	Os <i>Cantares gallegos</i> de Rosalía de Castro	
3	A narrativa galega da xeración Nós e da Xeración do 25	
4	A narrativa actual	

Programa práctico (se o houbera)

Tema	Contidos	Duración
1	O comentario poético	
2	O comentario narrativo	

Viaxes de estudo (se as houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
	Poderá haber unha saída, en colaboración con profesorado doutra materia, para coñecer o contexto dalgún dos autores e autoras estudados na aula.	

Bibliografía

Angueira, Anxo (ed.) (2013). *Cantares gallegos de Rosalía de Castro*. Vigo: Xerais.

Blanco, D. (1994). *Historia da literatura popular galega*. Universidade, Servicio de Publicacións. Santiago.

Castro, R. de (1995). *Cantares gallegos*. Galaxia. Vigo.

Dieste, R.: “Dos arquivos do trasno”, en *Obra galega completa*. Tomo I. Galaxia 41-108. Vigo.

García Negro, P. (2013). *Cantares gallegos hoxe, unha lectura actualizada de Rosalía de Castro*. Santiago de Compostela: Alvarellos.

Gutiérrez Izquierdo, R. (2000). *Lecturas de Nós. Introducción á literatura galega*. Xerais. Vigo.

Rodríguez, F. (2011). *Rosalía de Castro, estranxeira na súa patria*. Galicia: Asociación Socio-pedagóxica galega.

Rodríguez Fer, C. (1994). *Comentario de textos populares e de masas*. Xerais. Vigo.

VV. AA. (1997). *Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura Popular*. Tomo XXVIII. A Coruña. Hércules.

Bibliografía complementaria

- González Reboredo, X. M. (1983). *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia.
- López Casanova, A. (1994). *El texto poético. Teoría y metodología*, Salamanca: Colegio de España.
- Noia, C. (2005). "O conto de tradición oral" en *Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional*, A Coruña: Asociación cultural Canle.
- _____ (2010). *Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía*. Vigo: Universidade de Vigo
- Rodríguez Fer, C. (1991). *Arte literaria. Catálogo, descrición e teoría crítica para a comprensión e comentario de textos*. Vigo: Xerais.
- _____ (1992). *Comentario de textos contemporáneos*, Vigo: Xerais.
- Rosales, M. (2002). *A linguaxe literaria. Guía de recursos para a análise textual*. Vigo: Xerais.
- Schubart, D. e Santamarina, A. (1987). *Cantigas populares*. Vigo: Galaxia.
- Tarrío Varela, A. (1994). *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Vigo: Xerais.
- Valenciano, A. (1998). *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Santiago/Madrid: Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro/Fundación Menéndez Pidal.
- Vilavedra, D. (coord.) (1995-2004). *Diccionario da literatura galega*. I, II, III, IV. Vigo: Galaxia.
- Vilavedra, D. (1999). *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.
- Vilavedra, D. (2010). *A narrativa galega na fin de século: unha ollada crítica dende 2010*. Vigo: Galaxia.
- Villanueva, D. (2006). *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Nostrum.

<http://www.aelg.org/Centrodoc/MainPage.do> e <http://www.aelg.org/Polafias>
<http://poesiagalega.org/> e <http://bvg.udc.es/>
<http://www.galiciaencantada.com/> e <http://www.orellapendella.org/>

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

A metodoloxía empregada combinará as clases teóricas coas clases prácticas. As clases teóricas serán apoiadas con lecturas de textos que reforcen as explicacións da profesora. As clases prácticas basearanse na lectura de textos literarios e na realización de actividades a partir deses textos.

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

Para alcanzar unha avaliación positiva o alumnado terán que asistir ao 80% das clases impartidas. Ademais, a avaliación do alumnado será completada con actividades formativas realizadas ao longo do curso e un traballo final.

IX.- OBSERVACIÓNS