

PROGRAMACIÓN DOCENTE
MIGUEL DE CERVANTES: NOVELAS EJEMPLARES
curso 2018-19

ESQUEMA XERAL

- i. Datos descriptivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
- v. Volume de traballo
- vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.

Nome da materia	<i>Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares</i>
Código	IV30131
Curso	2º
Créditos Totais	3
Horas totais de traballo da/o estudante	75
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	2º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	H

H= humanístico, T= tecnolóxico, XS= xurídico social, C= científico, CS= ciencias da saúde

I.1. Profesora/Profesor:

Coordinador/a da materia, se procede:

Profesor/a	Créditos (especificar A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de Impartición	Lingua
José Montero Reguera	3A	Cita previa por correo electrónico: jmontero@uvigo.es	Escuela de Estudos Empresariais, Vigo.	Español

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:

Observacións: Se aconséja que el alumnado manifieste gusto por la lectura.

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO

Se recomienda seguir esta materia en el segundo curso del ciclo intensivo.

III.- OBXECTIVOS XERAIS

Esta materia pretende acercar las *Novelas ejemplares* (1613) de Miguel de Cervantes al alumnado matriculado a través de la lectura y comentario de los doce relatos que constituyen el libro.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Esperase dos alumnos que:

- Lean, comprendan, valoren y disfruten el libro de Cervantes.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	30	0	1,5	45	75	3
Probos de avaliación	0		0	0	0	0
Total	30	0		45	75	3

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	Introducción general	2 hs.
2	La literatura en torno a 1600: el lugar de Cervantes	5 hs.
3	Análisis pormenorizado de cada una de las doce novelas ejemplares	23 hs.

Bibliografía básica:

Cervantes Saavedra, Miguel, *Novelas ejemplares*. Edición de José Montero Reguera, Barcelona, Penguin Books, 2015.

Bibliografía complementaria

García López, Jorge, *Cervantes. La figura en el tapiz*, Barcelona, Pasado & Presente, 2015.

Montero Reguera, José, *Miguel de Cervantes: una literatura para el entretenimiento*, Barcelona, Montesinos, 2007.

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

Clases: Se complementará la explicación del profesor con la lectura, comentario y diálogo sobre las novelas cervantinas.

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

El profesor se propone hacer familiar y comprensible el texto de las *Novelas ejemplares* al alumnado; para esto es necesario que aquel acompañe la explicación en clase con la lectura del texto.

La asistencia a un 80% de las clases permitirá la superación de la materia (apto); la participación y diálogo con el profesor en clase servirán para mejorar la nota.