

PROGRAMACIÓN DOCENTE

OLLADAS SOBRE A LITERATURA GALEGA

curso 2018-19

ESQUEMA XERAL

- i. Datos descritivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
- v. Volume de traballo
- vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA

Nome da materia	Olladas sobre a literatura galega
Código	IV30513
Curso	1º
Créditos Totais	1,5
Horas totais de traballo da/o estudante	37,5
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	1º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	Humanístico

I.1. Profesora:

Profesora	Créditos (A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de Impartición	Lingua
Rita Paredes Cayo	1,5 A	correo electrónico ou despois das clases	vía e-mail ritaparedescaio@gmail.com	Galego

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:

Cómpre que o alumnado teña competencias de comprensión oral e escrita de lingua galega.

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO

Esta materia encádrase no curso 1º do ciclo intensivo do programa de maiores. É unha materia na que se trata de dar a coñecer entre o alumnado a obra de varios escritores e escritoras relevantes da literatura galega. Veremos as biografías de cada autor, a época histórica na que se inscriben e leremos cadansúa obra, que inclúen tanto narrativa como poesía.

A finalidade é que o alumnado poida completar e actualizar os seus coñecementos sobre literatura galega, historia e crítica textual.

III.- OBXECTIVOS XERAIS

Que o alumnado do Programa de Maiores se familiarice coa literatura galega, se introduza na lectura en galego a través dos seis autores obxecto de estudo e goce do pracer da lectura.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Espérase do alumnado que:

- Saiba recoñecer con que tipo de texto literario están tratando e en que xénero se encadra.
- Coñeza datos biográficos dos autores e da época histórica na que se inscriben.
- Sexa capaz de facer un comentario crítico e literario básico dos textos cos que se traballa.
- Desenvolva unha lectura atenta e comprensiva.
- Manexe os recursos dixitais que ofrece a rede en relación á literatura galega.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	15	0	1,5	22,5	37,5	1,5
Total	15	0		22,5	37,5	1,5

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS**Programa teórico**

Tema	Contidos	Duración
1	Rosalía de Castro: <i>Cantares gallegos</i>	3 h
2	Curros Enríquez: <i>Aires da miña terra</i>	2 h
3	Castelao: <i>Cousas e Retrincos</i>	4 h
4	Rafael Dieste: <i>Dos arquivos do trasno</i>	2 h
5	Álvaro Cunqueiro: <i>As crónicas do sochantre</i>	2 h
6	Méndez Ferrín: <i>Con pólvora e magnolias</i>	2 h

Actividades complementarias (NON OBRIGATORIAS)

Saída cultural para visitar lugares de interese para a comprensión da materia e da realidade galega na que se insire a literatura galega. Cada curso lectivo procuro cambiar de destino para aproveitar novos museos, exposicións temporais, etc. (8 h.)

É unha saída de día completo que organizo para as tres materias que imparto no programa de maiores.

Bibliografía básica

- CASTELAO, *Obras*. Vigo: Galaxia, 1999-2000
 CASTRO, ROSALÍA DE, *Cantares gallegos*. Vigo: Xerais, 2013
 CUNQUEIRO, Á. *As crónicas do sochantre*. Vigo: Galaxia, 2000
 CURROS ENRÍQUEZ, M. *Aires da miña terra*. Vigo: Galaxia, 2004

DIESTE, R. *Dos arquivos do trasno*. Vigo: Galaxia, 1995
MÉNDEZ FERRÍN, X.L. *Con pólvora e magnolias*. Vigo: Xerais, 2009

Webgrafía básica

Biblioteca virtual galega: <http://bvg.udc.es>
Fundación Curros Enríquez: <http://www.currosenriquez.es>
Fundación Rosalía de Castro: <http://fundacionrosaliadecastro.org>

Bibliografía complementaria

CARBALLO CALERO, R. *Historia da literatura galega contemporánea (1808-1936)*. Vigo: Galaxia, 1981.
FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. *Manual de historia da literatura*. Vigo: Galaxia, 1978.
MÉNDEZ FERRÍN, X.L. *De Pondal a Novoneyra*. Vigo: Xerais, 1984.
QUEIXAS ZAS, M., *De pergamiños, follas voandeiras e libros ao .gal*. Vigo: Xerais, 2016.
VILAVEDRA, D. *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia, 1999.

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

Clases maxistras con apoio de diverso material audiovisual: presentacións en power-point, filmes, documentais, visitas a páxinas web relevantes para a materia e para complementar a formación persoal do alumnado.

A metodoloxía é participativa en amplas partes do temario, nomeadamente naquelas referidas á lectura e comentario colectivos dos textos propostos.

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

O 50% da nota corresponde á asistencia e participación en al menos o 80% das horas de aula. O 50% restante valorarase de acordo á participación nos debates que se levan a cabo nas aulas.

IX.- OBSERVACIÓNS

A profesora propondrá como actividade complementaria para o alumnado a posibilidade de asistir a unha viaxe cultural xunto co alumnado doutras materias que tamén imparte a mesma docente.