

PROGRAMACIÓN DOCENTE
MITOLOXÍA E ÉPICA XERMÁNICAS

curso 2018/2019

ESQUEMA XERAL

- i. Datos descritivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
- v. Volume de traballo
- vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.

Nome da materia	Introdución á mitoloxía e épica xermánicas
Código	IV30522
Curso	2º
Créditos Totais	1,5
Horas totais de traballo da/o estudante	37,5
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	1º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	Humanístico

H= humanístico, T= tecnolóxico, XS= xurídico social, C= científico, CS= ciencias da saúde

I.1. Profesora/Profesor:

Profesor/a	Créditos (A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de Impartición	Lingua
Helena Cortés Gabaudan	1,5A	Cita previa por correo electrónico: hcortes@uvigo.es	Escuela de Estudios Empresariales, Vigo	castellano

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:

Teóricos: No es necesario ningún conocimiento teórico previo de la materia.

Prácticos: Gusto y capacidad para leer textos literarios y comprenderlos.

Observacións: Los textos en idiomas extranjeros serán aportados en traducción española por la profesora.

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO

Esta materia se aconséjase cursar-la en el 2º curso del ciclo Intensivo del PUM – Campus de Vigo

III.- OBXECTIVOS XERAIS

Dar a conocer a los alumnos los mitos germánicos y los poemas épicos medievales que de ellos se derivan, tanto a través de los propios textos originales, como a través de información teórica sobre su origen, transmisión y

significado; asimismo, dar a conocer la enorme influencia que han tenido estos textos sobre la literatura europea hasta el día de hoy.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Esperase dos alumnos que:

- Conozcan la mitología germánica desde sus textos.
- Adquieran conocimientos sobre la épica medieval germánica y su substrato mítico.
- Aprendan a analizar dichos textos literarios, tanto desde el punto de vista formal como del significado.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais Aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	15	0	1'5%	22'5	37'5	1'5
Prácticas						
Viaxe de estudos						
Probas de avaliación						
Total	15	0	1'5%	22'5	37'5	1'5

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	Los textos mitológicos de las “Eddas” nórdicas. Origen, transmisión, influencia.	3 h.
2	Los poemas épicos medievales (“Heldenlieder”) alemanes. Características.	3 h.
3	Lectura de textos de mitos y análisis de los mismos	3 h.
4	Lectura de cantares épicos nórdicos y análisis de los mismos	3 h.
5	Lectura de sagas medievales y análisis de las mismas	3h.

Programa práctico (se o houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1		
2		

Viaxes de estudo (se as houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
------	---------------------------	----------

1		
---	--	--

Bibliografía básica

Edda Mayor, Edición de Luis Lerate, Alianza Editorial, Madrid, 2004.

Edda Menor, Snorri Stúrluson, Edición de Luis Lerate, Alianza Editorial, Madrid, 2006.

-*Textos mitológicos de las Eddas*, Editorial Miraguano, Madrid.

Bibliografía complementaria

-*Los mitos germánicos*, Enrique Bernárdez, Alianza Editorial, Madrid, 2002.

-*El destino de los dioses: interpretación de la mitología nórdica*, Patxi Lanceros, Trotta. Madrid, 2001.

-*Literaturas germánicas medievales*, Jorge Luis Borges, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

VII.- METODOLOGÍA DOCENTE

Clases: habrá aproximadamente un cincuenta por ciento de explicaciones teóricas y otro tanto de de lectura y análisis de textos.

Prácticas (se procede) :

Viaxes de estudio (se procede)

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

Es necesario una lectura detenida de la selección parcial de textos que se analicen en clase y que serán aportados por la profesora; el que desee leer los textos en su totalidad, tendrá que adquirir la bibliografía básica indicada.

La asistencia regular a clase, con registro de asistencia mediante firma, supondrá un 80% del total de la nota. Se efectuará una escala de notas en función del porcentaje de asistencia. Se valorará adicionalmente la participación activa en la clase y el diálogo con el profesor sobre la lectura de los textos que se comenten en clase, lo que supondrá hasta un 20% del restante de la nota.

IX.- OBSERVACIÓNS