

**PROGRAMACIÓN DOCENTE**  
**Historia de Galicia**

**curso 2018-19**

**ESQUEMA XERAL**

- i. Datos descritivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
  - v. Volume de traballo
  - vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

**I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.**

Nome da materia	Historia de Galicia
Código	IV30***
Curso	1º
Créditos Totais	1,5
Horas totais de traballo da/o estudante	37,5
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	1º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	Humanístico

**I.1. Profesora/Profesor:**

Profesor/a	Créditos (A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de Impartición	Lingua
Eloy Martínez Soto	1,5 A	cita por correo electrónico	eloymarso@gmail.com	galego/castelán

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

**I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:**

Non son necesarios.

**II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO**

- Esta materia encádrase no Ciclo Intensivo no Programa Universitario de Maiores no Campus de Vigo e aconséllase que sexa cursado no 1º curso.
- Preténdese achegar ao alumnado os coñecementos básicos da historia de Galicia e os fundamentos do razoamento histórico. A aprendizaxe de conceptos permitirá unha maior comprensión do mundo no que vivimos, dende unha perspectiva de análise crítico.
- Debido a que a historia de Galicia é unha materia que ten pouco máis de 30 anos nos currículos formativos, para a maioría supón un primeiro contacto con esta materia (no eido da educación regrada).

**III.- OBXECTIVOS XERAIS**

- Explicar, situando axeitadamente no seu tempo e espazo, feitos e acontecementos relevantes da historia de Galicia, valorando a súa significación histórica e as súas repercusións no presente.
- Comprender e coñecer os principais procesos económicos, sociais, políticos, ideolóxicos e culturais que configuran e/ou contextualizan a Historia de Galicia.
- Coñecer e empregar con propiedade a terminoloxía e conceptos acuñados pola historiografía e as ciencias sociais para o análise dos procesos históricos nas súas diferentes vertentes.

**IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES**

Espérase dos alumnos que:

- Coñezan as diferentes etapas históricas e os feitos máis relevantes de cada unha delas no que atinxe á historia de Galicia.
- Comprendan os textos e as fontes históricas coas que traballaremos as diferentes etapas.
- Adquiran o vocabulario preciso para a comprensión de lecturas referentes ao temario.
- Recoñezan as pegadas do noso pasado na actualidade.
- Adquiran capacidade crítica para o análise do noso pasado.

**V.- VOLUME DE TRABALLO**

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	8	0	1	8	16	0,64
Prácticas	4	0	1	4	8	0,32
Viaxe de estudos	0	2	4	8	10	0,4
Probas de avaliación	1	0	2,5	2,5	3,5	0,14
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>2</b>		<b>22,5</b>	<b>37,5</b>	<b>1,5</b>

**VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS****Programa teórico**

Tema	Contidos	Duración
1	Introdución á historia	1h
2	Os nosos devanceiros: unha ollada á prehistoria e á historia antiga de Galicia	1h
3	Cambios sociais, económicos e culturais da idade media en Galicia	2h
4	Da monarquía dos austrias á dos borbóns. Cambios e permanencias na sociedade galega	2h
5	A idade contemporánea en Galicia	2h

**Programa práctico**

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1	Visionado e comentario de documentais e películas	2 h
2	Comentario de textos	2 h

**Viaxes de estudo (se procede)**

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
2 e 5	Visita ao Museo de Pontevedra	2 h

**Bibliografía básica**

- López Carreira, Anselmo, *Historia de Galicia*, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 2013.
- Bermejo Barrera, Xosé Carlos, *¿Para que serve a historia de Galicia?*, Santiago de Compostela, Lóstrego, 2007
- Villares, Ramón, *Historia de Galicia*, Vigo, Galaxia, 2004.
- Villares, Ramón, *Textos e materiais para a historia de Galicia*, Barcelona, Crítica, 1990
- Fiaño, Pedro, *Documentos para la historia de Galicia*, Noia, Toxosoutos, 2001.

**Bibliografía complementaria**

- Calo Lourido, F., *A cultura Castrexa*, Vigo, Edicións da Terra, 1993.
- Juana López, Jesús de e Prada Rodríguez, Julio (coords.), *Historia contemporánea de Galicia*, Barcelona, Ariel, 2005.
- Peña Santos, Antonio de la, *Galicia: Prehistoria, Castrexo e primeira romanización*, Vigo, A Nosa Terra, 2003.
- Peña Santos, Antonio de la, *Petróglifos de Galicia*, A Nosa Terra, 2009.

**VII.- METODOLOXÍA DOCENTE****Clases**

A metodoloxía empregada combinará a explicación do profesor apoiada co traballo do alumnado, a través de diversas fontes escritas que lle serán aportadas. Tamén se fomentará o uso e lectura de obras de historia de Galicia e da aplicación dos coñecementos máis aló do exposto na clase polo profesor. Ademais, invitarase ao alumnado a facer achegas aos temas a través dos seus coñecementos e da súa experiencia persoal.

**Prácticas**

Cada alumno deberá presentar por escrito dous comentarios de texto e outros dous comentarios sobre documentais e películas que serán vistas na aula.

**Viaxes de estudo**

As saídas de estudos son algo fundamental nesta materia, xa que constitúen un dos camiños para comprobar as pegadas que deixou a nosa historia pasada nos lugares que marcan o noso presente. Por iso, sempre que o presuposto e o horario o posibilite faremos saídas pola cidade e os seus arredores.

**VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE**

A pesar de que o aprobado conseguírase co 80% da asistencia ás clases, o sistema de avaliación tamén terá en conta os seguintes aspectos:

- A participación activa nas clases.
- As destrezas e habilidades amosadas na realización dos traballos prácticos.
- A elaboración dun exame tipo test de contido xeral sobre os temas tratados na aula.

### **IX.- OBSERVACIÓNS**

A duración dos temas é orientativa. A realización das actividades dependerá dos recursos económicos dos que dispoñamos ao comezo do curso, así como do calendario de actividades dos diferentes centros culturais que poidamos visitar.