

PROGRAMACIÓN DOCENTE
As vangardas históricas: da ilusión ao escepticismo
curso 2018-19

ESQUEMA XERAL

- i.
- ii. Datos descritivos da materia
- iii. Contexto da materia
- iv. Obxectivos xerais
- v. Adquisición de destrezas e habilidades
- vi. Volume de traballo
- vii. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- viii. Metodoloxía docente
- ix. Avaliación da aprendizaxe
- x. Observacións
- xi.

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.

Nome da materia	As vangardas históricas: da ilusión ao escepticismo
Código	IV30529
Curso	1º
Créditos Totais	15
Horas totais de traballo da/o estudante	37,4 h
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	1º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	H

H= humanístico, T= tecnolóxico, XS= xurídico social, C= científico, CS= ciencias da saúde

I.1. Profesora/Profesor:

Coordinador/a da materia, se procede:

Profesor/a	Créditos (A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de Impartición	Lingua
Ana María Pereira Molares	1A + 4V	despois das clases e por mail: anapereira @telefonica.net	Escola Universitaria Estudios Empresariais	Castelán

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:

Teóricos: Ningún

Prácticos: Ningún

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO

Esta materia encádrase no Programa Universitario de Maiores da Universidade de Vigo e aconséllase matricularla no 1º curso do Ciclo Intensivo.

III.- OBXECTIVOS XERAIS

Dar a coñecer os movementos vangardistas do século XX en relación coas artes, a cultura e a política.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

- Esperase dos alumnos que sexan capaces de analizar e comprender a revolución provocada polos chamados Ismos, e sobre todo a súa vinculación co contexto político e ideolóxico do seu momento.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	11		1	11	22	0,9
Viaxe de estudos	4		1	4	8	0,3
Probos de avaliación	0	4	1	4	8	0,3
Total	15			19	38	1,5

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	A arte quere mudar o mundo: as vangardas históricas	1 h
2	As revolucións da cor e a forma: Fauvismo e Expresionismo	2 h
3	A ruptura total coa tradición: Cubismo e Cubismos	3 h
4	Futurismo, Abstracción e Dadaísmo	2 h
5	O regreso á orde. A Escola de París. O Surrealismo	3 h

Viaxes de estudo : podría ser en Vigo o Santiago según a programación expositiva del momento

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
0	Visita ao Museo de Arte Contemporánea (Santiago de Compostela)	4 h

Bibliografía básica

BOZAL, V.: *El arte del siglo XX: La construcción de las vanguardias*, Madrid, 1989

MICHEL, M. De: *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid, Ed. Alianza 1999

RAMÍREZ, J.A: *El arte de las vanguardias*, Madrid, Ed. Anaya, 2001

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

Clases maxistras acompañadas de presentacións en power point

Viaxes de estudo visita a un museo de arte contemporánea

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

O aprobado conséguese coa asistencia ao 80% das clases, o resto ...traballos en grupo sobre os aspectos máis descoñecidos dos contidos do programa