

## ANEXO I PROPOSTA DE PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN STEMbach

<b>Coordinación STEMbach na Facultade/Escola UVigo:</b>	
Nome: Luis Alonso Bacigalupe	
Enderezo electrónico: lalonso@uvigo.gal	Teléfono: 986 812 063
<b>Dirección do proxecto Uvigo:</b>	
Nome: Nuria Yáñez Bouza	
Enderezo electrónico: nuria.y.b@uvigo.gal	Teléfono: 986 818 777
<b>Co-dirección do proxecto UVigo:</b>	
Nome: Dolores González Álvarez	
Enderezo electrónico: dglez@uvigo.gal	Teléfono: 986 812 365
<b>Bienio</b>	<b>2023-2025</b>
<b>Número de participantes (máx. 4)</b>	<b>4</b>

NOTA: Os custos derivados da execución deste proxecto de investigación tales como os desprazamentos do profesorado da UVigo ao centro educativo ou doutras actividades establecidas no plan de traballo, correrán a cargo do centro educativo ao que se asigne este proxecto.

### Título

*“She is a most charming young lady, indeed”*: Adjective and gender(ed) language in Austen and the Brontës

*“She is a most charming young lady, indeed”*: Adxectivos e linguaxe feminina/feminizada en Jane Austen e as irmás Brontë

### Resumo

Estudios previos no eido da sociolingüística demostran sistematicamente que as mulleres e os homes usan estratexias e estruturas lingüísticas diferentes, e tal variación de xénero obsérvase en todos os niveis lingüísticos (morfo-sintaxe, léxico, discurso, etc.). Estudos previos tamén identifican que a variación lingüística frecuentemente aparece determinada por factores tales como diálogo vs narración e, no caso de diálogo, a relación entre os participantes (*audience design*). Un dos trazos lingüísticos nos que se observa variación lingüística é o uso de adxectivos cualificativos, tanto de carácter neutral (*earthly*) coma os que expresan emocións e subxectividade (*frightful, charming*).

Partindo destas observacións, o obxectivo do proxecto é analizar a variación lingüística de xénero no uso de adxectivos en catro novelas escritas por mulleres no século XIX, *vid. Sense and Sensibility* (1811) e *Pride and Prejudice* (1813) de Jane Austen, *Jane Eyre* (1847) de Charlotte Brontë e *Wuthering Heights* (1847) de Emily Brontë.

Metodoloxicamente, empregaremos ferramentas no eido da lingüística de corpus e datos empíricos.

### Obxectivos

- Explorar e identificar variación lingüística de xénero en relación ao uso dos adxectivos nas novelas de Jane Austen (*Sense and Sensibility, Pride and Prejudice*) e das irmás Brontë (*Jane Eyre, Wuthering Heights*).
- Analizar a variación de xénero identificada no corpus de datos en relación aos seguintes factores: *by whom, to whom, about whom*.
- Comparar o estilo lingüístico-literario das tres autoras no contexto social correspondente.

## Plan de traballo

### *Plan de traballo*

- Orientación sobre bibliografía nos eidos de traballo: *gender(ed) language, stylistics, corpus linguistics*.
- Lectura da bibliografía.
- Charla/taller sobre metodoloxía en lingüística de corpus (*hands-on session* con AntConc).
- Compilación de datos no corpus.
- Análise lingüística de datos. Estudo cuantitativo e cualitativo.
- Orientación sobre *academic writing* e *oral presentation delivery*.
- Redacción da memoria.
- Feedback sobre a interpretación e presentación de datos.
- Presentación da memoria segundo o calendario de defensa pública oficial.

### *Actividades complementarias*

- Charlas/conferencias do grupo de investigación LVTC ao que as directoras pertencen. Online.
- Sesións de supervisión, online.
- Visita presencial ás instalacións da FFT.
- Visita presencial ao IES Eduardo Blanco Amor de Ourense.